

Reglement der Jubiläumsausstellung 2024 im Museum Sursilvan Cuort Ligia Grischa in Trun

1. TRÄGERSCHAFT

Die Stiftung Museum Sursilvan Cuort Ligia Grischa (CLG) ist Trägerin der Ausstellung. Die Ausstellung «GRAU» mit zeitgenössischen Positionen von Künstlerinnen und Künstlern aus den Tälern des ehemaligen Grauen Bundes findet im Rahmen der Jubiläumsausstellung zur Geschichte des Grauen Bundes im Museum CLG in Trun statt. Ort der Kunstaussstellung sind zwei Ausstellungsräume im 3. OG des Museums CLG in Trun.

2. TEILNAHME

Teilnahmeberechtigt sind Künstlerinnen und Künstler, welche in einem der Täler, die bis 1798 zum Grauen Bund gehörten (Surselva, Heinzenberg, Schams, Rheinwald und Misox) Bürger sind, geboren und aufgewachsen sind oder seit mindestens einem Jahr festen Wohnsitz haben.

3. EINLADUNG

Die Einladung erfolgt durch das Museum CLG. Das Anmeldeformular und das Reglement wird auf der Webseite <https://www.museum-trun.ch/museum/#ausstellungsräume> publiziert.

4. RAHMENBEDINGUNGEN

Die Jubiläumsausstellung im Museum CLG ist eine jurierte Ausstellung. Die Jury besteht aus Vertreter:innen des Museum CLG und Visarte Graubünden. Die Teilnehmenden sind einverstanden, sich mit ihrer Eingabe dem Juryentscheid zu unterziehen und die Teilnahmebedingungen vorbehaltlos zu akzeptieren. Über den Entscheid der Jury wird keine Korrespondenz geführt. Unmittelbar nach der Jurierung werden sämtliche Teilnehmenden schriftlich über den Entscheid informiert.

Jurymitglieder:

Justina Simeon / Museum CLG

Alexa Giger / Museum CLG

Beat Gugger / Kurator

Catrin Lüthi K / Visarte Graubünden

Doris Deflorin / Visarte Graubünden

5. ANMELDUNG

Das vollständig ausgefüllte und unterzeichnete Anmeldeformular ist bis zum 30. September 2023 einzusenden. Zusammen mit dem Anmeldeformular ist eine A4-seitige Dokumentation sowie ein konkreter Ausstellungsvorschlag einzureichen. Die Jury entscheidet auf dieser Grundlage über die Einladung zur Ausstellung.

Anmeldung digital:

museum@trun.ch

Justina Simeon, Präsidentin Museum Sursilvan Cuort Ligia Grischa

Via Principala 90/Postfach 22

7166 Trun

6. PRÄSENTATION DER AUSSTELLUNG

Die Präsentation der Ausstellung erfolgt durch das Museum CLG in Trun. Kunstschaaffende sind für spezifische Ausstellungseinrichtungen (Abspielgeräte, Monitore, Beamer, Ein- und Aufbauarten) selbst besorgt.

7. HAFTUNG, VERSICHERUNG

Der Hin- und Rücktransport der Werke erfolgt durch die Kunstschaaffenden auf eigene Kosten, eigenes Risiko und eigene Verantwortung. Sämtliche Werke sind während der Ausstellungsdauer gegen Feuer und einfachen Diebstahl (ausgenommen Glasbruch) versichert. Eine weitere Haftung lehnt das Museum CLG, welches im Stellvertretungsverhältnis der Kunstschaaffenden handelt, ausdrücklich ab.

8. VERKAUF

Die Kunstschaaffenden attestieren vor Beginn der Ausstellung Ihre Einwilligung, ob die Werke während der Ausstellung verkauft werden können. Der Verkauf wird durch das Museum CLG gegen 20% Provision abgewickelt. Die verkauften Werke werden von den Käufern nach Ende der Ausstellung im Museum CLG abgeholt.

9. TERMINE

Anmeldeschluss und Einsendung der digitalen Unterlagen

30.09.2023

Versand Jury-Entscheid über die Teilnahme an der Jahresausstellung 2024 digital bis Ende Oktober 2023.

Anlieferung der Originalwerke für die Ausstellung

März 2024 (das genau Datum wird frühzeitig bekannt gegeben)

Vernissage

30.03.2024

Dauer der Ausstellung

30.03. – 30.10.2024

Abholen der ausgestellten Werke

November 2024 (das genaue Datum wird frühzeitig bekannt gegeben)

Die ausgestellten Werke müssen zu den angegebenen Terminen abgeholt werden. Wenn Kunstschaaffende verhindert sind, können sie eine Vertretung schriftlich bevollmächtigen.

Das vorliegende Reglement ist für alle an der Jubiläumsausstellung im Museum CLG in Trun teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler verpflichtend.

Trun, April 2023