



Kunstführer

Projektbeschreibung

Museum Sursilvan Cuort Ligia Grischa

Via Principala 90

7166 Trun

www.museum-trun.ch

081 943 25 83

museum@trun.ch



Inhaltsverzeichnis

1.	Projekttitel	1
2.	Projektbeschrieb.....	1
3.	Autor(en)	1
4.	Konzept und Inhalt	1
5.	Budget	2
6.	Finanzierungsplan.....	3
7.	Antrag	3
8.	Auskünfte.....	3
9.	Bankverbindung.....	3
10.	Der Gesuchsteller	4

Projektbeschreibung

1. Projekttitlel

Kunstführer «Cuort Ligia Grischa Trun»

2. Projektbescrieb

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK erstellt im Auftrag des Museums Sursilvan Cuort Ligia Grischa einen Kunstführer in der Reihe der «Schweizerischen Kunstführer GSK» (SKF). Der Umfang beträgt 44 Seiten, mit einem Verhältnis Text zu Bild von je 50%. Die Publikation soll im Sommer 2024 zum Anlass des Jubiläums «600 Jahre Grauer Bund» in den drei Kantonssprachen Deutsch, Rätoromanisch (Sursilvan) und Italienisch erscheinen.

3. Autor(en)

Das Projekt wird in Zusammenarbeit mit der GSK und dem Museum Sursilvan CLG konzipiert.

Als Autor konnte der Historiker Sandro Decurtins, lic. phil., MAS ALIS, stv. Staatsarchivar des Kantons Graubünden, gewonnen werden. Er hat bereits erste Abklärungen vorgenommen.

Als Co-Autor wird der bekannte Kunsthistoriker Marc Antoni Nay, lic. phil., den kunsthistorischen Teil verantworten.

Die Fotografien werden durch einen renommierten Architekturfotografen erstellt. Die Person wird in Absprache zwischen dem Museum Sursilvan CLG und der GSK bezeichnet werden.

Dieses Vorgehen bietet Gewähr, dass die Publikation sowohl wissenschaftlich fundiert als auch allgemein verständlich ist. Damit spricht sie ein breites Publikum an.

4. Konzept und Inhalt

Der Kunstführer stellt die «Cuort Ligia Grischa», die ehemalige Versammlungs- und Richtstätte des Grauen Bundes ins Zentrum, aber nicht nur das Haus, sondern auch seine «Bewohner». Anhand von Personen und Begegnungen im Haus soll die Geschichte des Hauses erläutert werden, ebenso die einzelnen Räume. So wird die Geschichte lebendiger. «Bewohner» in Anführungszeichen, weil alle erwähnten Personen mit dem Haus verbunden sind, aber nicht unbedingt alle dort gewohnt haben, z.B. Landrichter und Delegierte des Grauen Bundes. Alois Carigiet, Caspar Decurtins etc. «wohnen» als Teil der Ausstellung im Haus.

In der historischen Darstellung werden zwei Stränge miteinander verwoben: Einerseits die Geschichte des Klosters Disentis als erster Besitzer des Hauses, hauptsächlich aber die Geschichte des Grauen Bundes, ab 1803 Geschichte des Kantons/Bezirks. Andererseits die Geschichte des Hauses und seine Bedeutung für die Geschichte von Kloster und Bund (wichtige Ereignisse/Episoden, die sich darin abgespielt haben). Nach dem Verkauf im 19. Jh. ist es die Geschichte eines privaten Wohnhauses, bis es durch die Gründung des Museums wieder in den Fokus der Öffentlichkeit gerät.

Begleitend zum gedruckten Kunstführer wird ein virtueller Rundgang durch das Haus erstellt, welcher über einen QR-Code im Kunstführer erreichbar ist. Eine Demo-Version des Rundgangs ist hier zugänglich: <https://vr.panotour.ch/F1EsNlywv6>



Inhaltsverzeichnis

- 1) Einführung
- 2) Vom Kloster Disentis zum Grauen Bund zu heute
- 3) Baugeschichte
- 4) Kunstgeschichte: Rundgang durch das Haus und in den Garten
- 5) Das Museum
Beschreibung der heutigen Nutzung mit den Dauerausstellungen zu Geschichte und Kunst (Alois Carigiet, Matias Spescha, Gieri Schmed, Fis Guldemann, Sora Gielia Degonda)
- 6) Würdigung

5. Budget

Gesamtkosten

Umfang	44 Seiten	Plus 6 Seiten Umschlag
Arbeiten Museum Sursilvan CLG		14'500.00
Deutsche Version 3'000 Exemplare	Projektleitung 6'000.00 Redaktion 5'500.00 Graphik 3'500.00 Druckkosten 9'000.00 Autorenhonorar 18'000.00 Fotografenhonorar 4'500.00 Bildkosten, Copy- rights 1'000.00 Einfügen von elekt- ronischen Medien (Ton und Video) 500.00 Diverses/Reserve 5'000.00 eBook 0	53'000.00
Zweite Sprachversion (Romanisch) 1'000 Exemplare		13'000.00
Dritte Sprachversion (Italienisch) 1'000 Exemplare		13'000.00
Total 44 S.		93'500.00 Zuzüglich Mehr- wertsteuer (2.5%)

6. Finanzierungsplan

Die Finanzierung dieses Bandes erfolgt in einer breit angelegten Mischfinanzierung. Das Museum Sursilvan CLG erbringt Eigenleistungen im Umfang von 20'000.00 CHF. Für die Unterstützung wurden rund drei Dutzend Organisationen und zusätzlich Privatpersonen angefragt.

Die Auflage beträgt 5'000 Exemplare. Davon wird ca. ein Drittel für Kommunikationszwecke sowie zum Dank für geleistete Dienste am Projekt verwendet. Ihr Beitrag wird an prominenter Stelle mit Logo erwähnt.

Der Rest der Auflage wird durch die Auftraggeber zu einem Preis von voraussichtlich 18.00 CHF pro Exemplar verkauft. Erfahrungsgemäss reicht der genannte Bestand für ca. zehn bis fünfzehn Jahre. Unter Einbezug der eigenen Aufwände, von Schwund (Mitnahme ohne Bezahlung), der Vertriebs- und Lagerkosten und unter Annahme der vorgenannten externen Unterstützung kann das Museum Sursilvan CLG ein ausgeglichenes Budget erwarten.

7. Antrag

Wir gelangen mit der Bitte an Sie, die Publikation dieses Kunstführers mit einem Beitrag zu unterstützen.

Ihr Beitrag sichert unsere Arbeit und motiviert uns im Bestreben, unser aller architekturgeschichtliches Erbe lebendig zu halten und einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Gerne informieren wir Sie über die weiteren Details des Projektes und auch zum Stand der Arbeiten am Kunstführer persönlich. Wir freuen uns über weitere Fragen und stehen Ihnen telefonisch oder per E-Mail jederzeit zur Verfügung.

8. Auskünfte

Für Fragen zum Gesamtprojekt und zur Finanzierung steht Ihnen Justina Simeon-Cathomas, Präsidentin der Stiftung Museum Sursilvan Cuort Ligia Grischa, zur Verfügung.

Justina Simeon-Cathomas, Via Principala 90, Caum postal 22, 7166 Trun
081 943 25 83 / 079 222 41 84 / museum@trun.ch

Für Auskünfte zu technischen und konzeptionellen Fragen steht Ihnen der leitende Redaktor der Schweizerischen Kunstführer zur Verfügung.

Markus Andrea Schneider, Pavillonweg 2, 3012 Bern
031 308 38 30 / schneider@gsk.ch

9. Bankverbindung

Raiffeisenbank Cadi, 7166 Trun IBAN CH04 8080 8009 2046 2627 0

10. Der Gesuchsteller

Museum Sursilvan Cuort Ligia Grischa Trun
Justina Simeon-Cathomas, Präsidentin der Stiftung
Via Principala 90
Caum postal 22
7166 Trun
Telefon 081 943 25 83
E-Mail museum@trun.ch

